



# Cahier des Clauses Techniques Particulières

*Travaux de mise en accessibilité de  
l'ERTS Olivet*

Lot n°6 : REVÊTEMENTS DE SOLS ET  
MURS, PEINTURE

## MAITRE D'OUVRAGE

2032 rue de Général de Gaulle  
45160 OLIVET

Tél. : 02.38.69.17.45 / Fax : SO

## MAITRISE D'ŒUVRE

**Bureau d'étude ACCEO Accessibilité**

16 rue de la Mouchetière Z.I Ingré  
45140 Ingré

Tél. : 07.85.72.45.23



# Historique de révision

Indice	Date	Rédacteur	Vérificateur	R.A.Q	Observations
A	29/06/2020	Jean-Briac JONCQUEMAT	Marie PROST	M. ORMANCEY	1ère diffusion
B	25/09/2020	Jean-Briac JONCQUEMAT	Marie PROST	M. ORMANCEY	V2

## Contact

### Groupe ACCEO – ACCEO Accessibilité

16 rue de la Mouchetière Z.I Ingré

45140 Ingré

Tél. : 07.85.72.45.23

Rejoignez-nous sur [www.acceo.eu](http://www.acceo.eu), créez votre espace membre et accédez à tous nos contenus et explicatifs

# Sommaire

<b>1. GENERALITES .....</b>	<b>4</b>
<b>2. TRAVAUX PREVUS EN BASE.....</b>	<b>5</b>
2.1 PRÉPARATION DES SUPPORTS .....	5
2.1.1 FORMES .....	5
2.2 PROFILÉS DE SOLS ET TAPIS .....	5
2.2.1 Tapis encastré à lame aluminium .....	5
2.3 REVETEMENTS DE SOLS CARRELES - FAIENCE.....	5
2.3.1 Carrelage en Grès Cérame .....	5
2.3.2 Faïence .....	6
2.4 OUVRAGES DIVERS .....	6
2.4.1 ÉVEILS DE VIGILANCE .....	6
2.4.2 NEZ DE MARCHES .....	7
2.4.3 CONTREMARCHES .....	7
2.5 TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET TRAVAUX D'APPRET .....	8
2.5.1 Préparation des surfaces et travaux d'apprêt.....	8
2.6 PEINTURES EN FILM MINCE.....	9
2.6.1 SUR PLAFONDS ET MURS.....	9
2.6.2 SUR MENUISERIES .....	9
2.6.3 SUR MÉTAUX .....	9
2.7 PEINTURES DE SOLS .....	10
2.7.1 Traçage au sol de place adaptée.....	10
2.8 PAPIERS ET REVETEMENTS COLLÉS.....	10
2.8.1 TOILE DE VERRE .....	10
2.9 DIVERS.....	10
2.9.1 Peinture de nez de marches.....	10
2.9.2 Peinture de contremarches extérieures .....	11
2.9.3 Peinture de contremarches intérieures .....	11

# 1. Généralités

Le présent document définit les prestations, en phase DCE, concernant la Travaux de mise en accessibilité de l'ERTS Olivet.

Les travaux répondront aux exigences du présent CCTP et aux exigences de la loi Handicap de février 2005, ainsi qu'à l'ensemble des textes s'y rattachant.

**Les travaux devront être mis en œuvre dans le respect du « Guide de préconisations de sécurité sanitaire pour la continuité des activités de la construction en période d'épidémie de coronavirus COVID-19 » édité par l'OPPBTP.**

**L'entreprise devra justifier et détailler dans son mémoire technique les dispositions prévues dans ce cadre ainsi que les modalités de mise en œuvre envisagées.**

## 2. Travaux prévus en base

### 2.1 PRÉPARATION DES SUPPORTS

#### 2.1.1 FORMES

##### 2.1.1.1 Formes de pente courante

Réalisation de formes servant de support aux revêtements carrelés. Toutes sujétions de mise à niveau et de pente.

Notaccess :

- La forme de pente ne devra pas excéder 3% dans tous les sens

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 121

### 2.2 PROFILÉS DE SOLS ET TAPIS

#### 2.2.1 Tapis encastré à lame aluminium

Fourniture et pose d'un tapis de sol encastré à lame aluminium comprenant :

- Dépose du tapis existant non conservé si nécessaire
- Reprise du cadre si nécessaire
- Fourniture et pose d'un tapis à lame aluminium type EMCO DIPLOMATE ou équivalent avec élément d'usure en brosse d'épaisseur 27 mm et de dimension :
  - 1.72x0.69 ml
  - 1.70x0.70 ml
  - 1.54x101 ml

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 64

### 2.3 REVETEMENTS DE SOLS CARRELES - FAIENCE

#### 2.3.1 Carrelage en Grès Cérame

Fourniture et pose d'un carrelage Grès Cérame 20x20 cm comprenant :

- Dépose des carreaux existants s'il y a lieu.
  - Préparation du support (ragréage, étanchéité)
  - Fourniture et pose d'un carrelage Grès Cérame, glissance respectant la Norme XP P 05-011, pose scellée ou collée suivant cas, compris joints
  - Y compris plinthes droites et tous profils de finition si nécessaire
  - Teinte du carrelage au choix de la Maîtrise d'Ouvrage
- Classement U4P4E3C2 minimum

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 92

## 2.3.2 Faïence

Fourniture et pose de faïence 10x10 cm comprenant :

- Dépose des carreaux de faïence existants s'il y a lieu.
- Préparation du support (ragréage, étanchéité)
- Fourniture et pose d'une faïence :
  - Sur 1,50 m de hauteur dans les sanitaires RDC du Bâtiment Principal, sur l'ensemble des murs
  - Toute hauteur dans la salle de bain de la Salle à Dom' (Bâtiment Principal), sur l'ensemble des murs
  - En crédence du plan de travail dans l'espace cuisine de la Salle à Dom' (Bâtiment Principal)
  - En reprise si nécessaire lors du remplacement du lavabo du sanitaire du R+1 du Bâtiment Principal
  - Sur 1,50 m de hauteur dans le sanitaire adapté du Bâtiment A
- Prévoir toute sujétion pour création d'un listel de couleur à 1.10 ml de hauteur environ ainsi qu'une provision de 5 carreaux de couleur/m<sup>2</sup> pour calepinage décoratif
- Teinte du listel et des carreaux de couleur au choix de la Maîtrise d'Ouvrage

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Bâtiment A
- Report sur plan n° 93

## 2.4 OUVRAGES DIVERS

### 2.4.1 ÉVEILS DE VIGILANCE

#### 2.4.1.1 Fourniture et pose d'une bande d'éveil à la vigilance en caoutchouc intérieure

Fourniture et pose d'une bande d'éveil de vigilance :

- Préparation du support intérieur
- Bande d'éveil de vigilance en caoutchouc SBR de 40 cm de largeur.
- Eveil conforme NF P 98-351 d'août 2010
- Pose collée (colle polyuréthane) à 50 cm du premier nez de marche.
- Teinte au choix du maître d'ouvrage

Notaccess :

- La bande d'éveil de vigilance devra bénéficier d'un contraste visuel minimum de 70% par rapport au revêtement de sol environnant

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 66

#### 2.4.1.2 Éveil de vigilance en clous inox striés

Fourniture et pose de clous inox striés pour façon d'éveil de vigilance :

- Clous de 25 mm de diamètre et de 5 mm de hauteur (par rapport au niveau du sol fini).
- Pose par scellement chimique ou frappé à froid suivant prescription du fabricant à 50 cm du premier nez de marche

suivant gabarit de pose (120 plots/ml)

- Couleur d'anodisation au choix du maître d'ouvrage

Notaccess :

- La bande d'éveil de vigilance formée par les plots devra bénéficier d'un contraste visuel minimum de 70% par rapport au revêtement de sol environnant

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 124

## 2.4.2 NEZ DE MARCHES

### 2.4.2.1 Nez de marches rapporté en aluminium

Fourniture et pose de nez de marche en aluminium strié :

- Nez de marche de 40 x 12 x 2 mm minimum
- Pose vissée y compris vis, chevilles et toutes sujétions pour une parfaite fixation.
- Couleur : anodisé argent

Notaccess :

- La pose ne devra pas engendrer un ressaut (profilé avec chanfrein à prévoir)

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 68

## 2.4.3 CONTREMARCHES

### 2.4.3.1 Contremarches adhésives

Fourniture et pose d'une contremarche adhésive :

- Contremarche de couleur en film adhésif de 10 cm de hauteur minimum.
- Pose collée sur support propre.
- Teinte au choix du maître d'ouvrage

Notaccess :

- La contremarche devra bénéficier d'un contraste visuel minimum de 70% par rapport au revêtement de sol environnant
- A prévoir sur les première et dernière contremarches de chaque volée

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 31

### 2.4.3.2 Contremarches rapportées

Fourniture et pose de contremarches rapportées en tôle laquée, tôle d'acier inoxydable, polycarbonate, aluminium avec revêtement d'usure :

- Hauteur de la contremarche : 10 cm minimum
- Fixation mécanique par tous moyen approprié

Notaccess :

- La contremarche devra bénéficier d'un contraste visuel minimum de 70% par rapport au revêtement de sol environnant
- A prévoir sur les première et dernière contremarches de chaque volée

Localisation :

- Bâtiment A
- Report sur plan n° 125

## 2.5 TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET TRAVAUX D'APPRET

### 2.5.1 Préparation des surfaces et travaux d'apprêt

**Avant mise en place des revêtements muraux, plafonds et peinture en finition soignée :**

- Enduit plâtre : égrenage, époussetage, impression, rebouchage, enduit repassé, ponçage, époussetage, couche intermédiaire, révision, couche de finition, etc...
- Brique plâtrière type Placbric: reprise des enduits type Surfenduit de chez Lambert.
- Plaques de parement en plâtre: époussetage, impression, rebouchage, révision des joints, enduit repassé, ponçage, ponçage, époussetage, couche intermédiaire, révision, couche de finition.
- Béton : égrenage, brossage, enduit pelliculaire, enduit gras non repassé, ponçage, brossage, impression, etc...
- Peinture sur bois nus : brossage, époussetage, impression, rebouchage avec ponçage à sec, une couche d'enduit repassé avec ponçage à sec, une couche intermédiaire glycérophthalique, une révision et une couche de finition glycérophthalique aspect satinée, relief lisse.
- Peinture sur portes intérieures prépeintes : Dégraissage, une couche intermédiaire aspect satiné, relief lisse.
- Lasures sur ouvrages en bois noble : Ponçage, une couche d'impression incolore, ponçage, rebouchage, deux couches de lasure.
- Prévoir toutes sujétions pour retrait de la peinture gouttelette existante suivant cas.
- Traitement des crevasses et fissures de façon discontinue comprenant le dégarnissage de la saignée à traiter sur murs ou plafonds.
- Rebouchage pour faire disparaître les discontinuités superficielles des subjectiles telles que porosités, fissures, fentes, gerces et cavités diverses. Protections et calfeutrements.
- Rebouchage pour faire disparaître les discontinuités superficielles des subjectiles telles que porosités, fissures, fentes, gerces et cavités diverses. Protections et calfeutrements.
- Application d'enduits pelliculaires projetés et lisses. Dégraissage des subjectiles.
- Projection de gouttelettes à peindre à base de plâtre ou de pâte vinylique. Protections et calfeutrements.
- Fourniture et pose de toile de verre à peindre avec pré-encollage et encollage. Pose bord à bord. Marouflage à la spatule et passe de roulette sur le joint. Séchage de 24 heures avant de peindre la toile.

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 94



## 2.6 PEINTURES EN FILM MINCE

### 2.6.1 SUR PLAFONDS ET MURS

#### 2.6.1.1 Peinture glycérophthalique microporeuse sur plafonds et murs

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 2 en phase solvant.  
Peinture glycéro satinée

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 95

### 2.6.2 SUR MENUISERIES

#### 2.6.2.1 Peinture glycérophthalique microporeuse sur menuiseries

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 2 en phase solvant.  
Peinture glycéro microporeuse satinée

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 96

#### 2.6.2.2 Peinture sur ouvrages bois pré-peints et peints

Peinture comprenant :

- Préparation du support
- Brossage, époussetage, ponçage, révision entre couche.
- 2 couches de finition type SOYTEX de chez SEIGNEURIE conforme à la norme NF ENVIRONNEMENT, ou l'équivalent, finition satinée, coloris au choix du Maître d'Ouvrage

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 70

### 2.6.3 SUR MÉTAUX

#### 2.6.3.1 Peinture glycérophthalique sur métaux

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 2 en phase solvant.  
Peinture glycéro satinée

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Bâtiment A
- Report sur plan n° 143

## 2.7 PEINTURES DE SOLS

### 2.7.1 Traçage au sol de place adaptée

Traçage d'une place PMR à l'aide d'une résine adaptée à la nature du revêtement de sol :

- Rectangle de 0.80 x 1.30 m et traçage de 10 cm de largeur
- Pictogramme PMR au centre de la place (diam. 20 cm)
- Teinte de la résine au choix du Maître d'Ouvrage

Notaccess :

La teinte du traçage devra bénéficier d'un contraste de 70 % minimum avec le revêtement de sol

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 71

## 2.8 PAPIERS ET REVETEMENTS COLLÉS

### 2.8.1 TOILE DE VERRE

#### 2.8.1.1 Toile de verre peinte

Fourniture et mise en œuvre de revêtement mural décoratif en toile de verre à peindre comprenant :

- Préparation du support
- Application d'une couche d'impression avant collage.
- Mise en œuvre par encollage, pose bord à bord sur revêtement
- 2 couches de peinture acrylique ou glycéro, teinte au choix du Maître d'Ouvrage

Texture du tissage à proposer à l'agrément du Maître d'Ouvrage, tissage à trame fine dans la gamme du fabricant.  
Classement au feu : M0

Salle à Dom' : ensemble des murs hors intérieur salle de bain

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 126

## 2.9 DIVERS

### 2.9.1 Peinture de nez de marches

Peinture extérieure à base de résine siloxanes sur enduit ciment et béton comprenant :

- Préparation du support
- Finitions : courante mate, teinte au choix du maître d'ouvrage.
- Subjectiles : béton
- Mise en œuvre :

Brossage, époussetage

1 couche de peinture d'accrochage

2 couches de peinture non diluées.

- Peinture des nez sur 3cm en partie horizontale et 2cm en partie verticale

Notaccess :

- Contraste nez/marche de 70 % minimum

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 127

## 2.9.2 Peinture de contremarches extérieures

Peinture extérieure à base de résine siloxanes sur enduit ciment et béton comprenant :

- Préparation du support
- Finitions : courante mate, teinte au choix du maître d'ouvrage.
- Subjectiles : béton
- Mise en œuvre :

Brossage, époussetage

1 couche de peinture d'accrochage

2 couches de peinture non diluées.

- Peinture des contremarches sur toute leur hauteur

Notaccess :

- Contraste marche/contremarche de 70% minimum

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 72

## 2.9.3 Peinture de contremarches intérieures

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 7 en phase aqueuse

Peinture acrylique satinée

Notaccess :

- Contraste marche/contremarche de 70% minimum

Localisation :

- Bâtiment Principal
- Report sur plan n° 144